

José Márcio Galvão

Profesor de violín y Coordinador pedagógico del programa de enseñanza colectiva de cuerdas del Instituto Baccarelli. Es profesor certificado del Método Suzuki. Trabaja con la enseñanza colectiva de cuerdas desde 2002, centrándose en la construcción de habilidades musicales a través de un ambiente de aprendizaje positivo y estimulante. Fue profesor de violín, supervisor educativo y Coordinador artístico-pedagógico del proyecto Guri durante 14 años, siendo responsable de las actividades pedagógicas del curso de cuerdas frotadas en todo el estado de São Paulo. En el año 2016, participó como conferencista en el panel de la enseñanza colectiva de cuerdas de Funarte, en la ciudad de Río de Janeiro. En 2018, en asociación con el Teacher Trainer Edward Kreitman, (EE.UU.), presentó en la Conferencia Suzuki en las Américas en Minneapolis, Minnesota, la conferencia: "Enseñando por prioridades: la clave para el éxito en cualquier entorno". Ofrece conferencias, talleres, consultorías y cursos de formación para profesores de enseñanza colectiva de violín en São Paulo y otros Estados de Brasil.

Curso de Enseñanza Colectiva de Cuerdas para profesores: Cómo enseñar por habilidades.

El curso ofrece un enfoque diferente para la enseñanza de los instrumentos de cuerda y presenta una forma exitosa de enseñar en grupos. Al final del curso, los participantes tendrán una visión ordenada y secuenciada de la enseñanza de estos instrumentos que permite una comprensión simple y eficiente del proceso. Durante el curso los participantes podrán observar clases en vivo y en video en las que podrán constatar la eficiencia de las técnicas de la Enseñanza Colectiva. Además, los profesores participantes aprenderán a tener una actitud de guía de la comunidad a su cargo. Usando una estructura secuencial y progresiva, el curso se divide en 5 módulos.

Módulo 1

El módulo 1 presenta toda la guía inicial de cómo enseñar instrumentos de cuerda en un grupo, incluyendo una serie de técnicas y estrategias de enseñanza. Al final del módulo los participantes conocerán la estructura del repertorio y el orden de enseñanza de cada habilidad para tocar con facilidad. Además, observarán alumnos en vivo y en video que han desarrollado estas habilidades y podrán evaluar el desempeño que tienen al tocar.

¿Qué se abordará?

1. Qué son las habilidades de enseñanza.
2. Cómo se organizan las fases de enseñanza.
3. Cuáles son los primeros pasos de cómo enseñar a tocar en un grupo.
4. El formato de las clases colectivas: cuántas clases por semana, cuánto duran las clases, cuántos alumnos por cada clase.

5. Cómo hacer conexión emocional con los alumnos.
6. Cómo enseñar una postura equilibrada con el instrumento y con el arco.
7. Actividades prácticas y estrategias de enseñanza.
8. El paso a paso en la producción del sonido.
9. Observación de clases presenciales en vivo.

Duración: 6 horas

Módulo 2

El módulo 2 presenta el paso a paso de cómo enseñar por prioridades y cómo lograr resultados significativos en la práctica grupal, incluyendo una serie de técnicas y estrategias de enseñanza.

¿Qué se abordará?

1. Qué es la enseñanza por prioridades.
2. Cómo se avanza por prioridades en cada instrumento.
3. Cómo utilizar las piezas del repertorio para desarrollar la técnica del instrumento.
4. Cómo trabajar con los diferentes ritmos de aprendizaje en la clase colectiva.
5. Actividades prácticas y estrategias de enseñanza.
6. Cómo extraer el potencial de los estudiantes para lograr la máxima productividad en una clase grupal.
7. Habilidades técnicas.
8. Introducción a la lectura musical.
9. Observación de clases presenciales en vivo.

Duración: 6 horas

Módulo 3

Este módulo presenta una serie de estrategias de enseñanza que son críticas para un rendimiento notable. Analizaremos vídeos de estudiantes y conoceremos el concepto de la práctica deliberada. Además, tendremos una visión general de cómo tocan los alumnos que han desarrollado las habilidades trabajadas en los módulos anteriores.

¿Qué se abordará?

1. Qué estrategias de clase hay para desarrollar las habilidades en el instrumento a través de la Enseñanza Colectiva.
2. Herramientas para estimular la participación de los estudiantes en el aula.

3. La práctica deliberada en la Enseñanza Colectiva de Cuerdas.
4. Cómo organizar un programa de Enseñanza Colectiva estructurado por habilidades.
5. Cuáles son las notas de resonancia en las cuerdas y cómo trabajarlas en la clase colectiva.
6. Actividades prácticas y estrategias de enseñanza.
7. Lectoescritura de la música en la Enseñanza Colectiva de Cuerdas.
8. Actividades prácticas y estrategias de enseñanza.
9. Observación de clases presenciales en vivo.

Duración: 6 horas

Módulo 4 - "Juegos y Desafíos"

Los juegos educativos son grandes herramientas para fomentar la sociabilidad y la comunicación en el aula, contribuyen tanto a la inserción de nuevos contenidos de aprendizaje, como a reforzar lo que ya se ha aprendido. También tienen numerosos beneficios, como la capacidad de desarrollar habilidades de concentración, autonomía y confianza, lo que permite la participación más efectiva de los estudiantes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Con el fin de explorar esta fantástica herramienta pedagógica, con claridad e intencionalidad, el curso presenta una serie de actividades lúdicas dirigidas a la enseñanza colectiva de cuerdas, a través de juegos y desafíos musicales enfocados en el desarrollo de habilidades.

¿Qué se abordará?

1. Juegos y desafíos musicales para trabajar habilidades de escucha.
2. Juegos para memorización - Sonidos, nombre de la cuerda, frases musicales.
3. Juegos y desafíos musicales para estimular la percepción auditiva.
4. Juegos rítmicos y melódicos.
5. Juegos y desafíos para el agarre del arco y la colocación del instrumento en el cuerpo.
6. Juegos y desafíos para desarrollar el sonido en el instrumento.
7. Juegos para el desarrollo de la interpretación y ejecución musical.
8. Observación de clases presenciales en vivo.

Duración

6 horas.

HORA	DOMINGO 02	LUNES 03	MARTES 04	MIÉRCOLES 05
10:00 a 11:00	Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Módulo 4
11:00 a 12:00	PEDAGOGÍA	PEDAGOGÍA	PEDAGOGÍA	PEDAGOGÍA
12:00 a 13:00				
13:00 a 14:00				
14:00 a 15:00	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
15:00 a 16:00	PEDAGOGÍA	PEDAGOGÍA	PEDAGOGÍA	PEDAGOGÍA
16:00 a 17:00	PEDAGOGÍA	PEDAGOGÍA	PEDAGOGÍA	PEDAGOGÍA

Fecha: El curso se llevará a cabo los días 2, 3, 4 y 5 de agosto de 2026

Requisitos de participación: Ser músico profesional de cualquier instrumento.

Duración: El curso consta de 4 módulos de 6 horas cada uno.

Los módulos deben tomarse de forma seriada.

Costo:

- \$3,500 MNX
- \$200 USD

- Datos Bancarios:

- *DATOS BANCARIOS AMMS*
-
- *Asociación Mexicana del Método Suzuki AC*
- Banamex
- Suc.7007
- Cuenta: 5445057
- Clabe interbancaria:
- 002180700754450577
-
- *Mandar a finanzas AMMS*

- +52 772 1553737
- comprobante con
- Nombre :
- Concepto :
- Titular cuenta:
- Facturación y pago por PayPal
- administracion@suzukimexico.org

Lugar:

Presencial:EBA Escuela de Bellas Artes de la Universidad Panamericana.

Contacto:

- info@joaquinolivaresestudio.com.mx

Requisitos para acreditar el curso:

- 100% de asistencia
- Entrega de tareas por escrito

El curso incluye diploma de participación con valor curricular. Cupo limitado.